



Z krosna do Krosna

# 11. Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej

## „Z krosna do Krosna” 2020

KARTA ZGŁOSZENIA

### Formularz 1: Dane osobowe

IMIĘ i NAZWISKO	
ADRES	
KRAJ	
TELEFON KONTAKTOWY	
E-MAIL	
STRONA INTERNETOWA	
MYŚL WŁASNA SENTENACJA MOTTO  (do opublikowania w katalogu)	
KRÓTKA BIOGRAFIA (nie więcej niż 120 słów)	



# Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej

## „Z krosna do Krosna” 2020

### Formularz 2: Zgłoszone prace

TYTUŁ	ROK POWSTANIA	TECHNIKA	WYMIARY	WYCENA AUTORSKA	DEKLARUJĘ PRZEKAZANIE PRACY dla MUZEUM (TAK lub NIE) Proszę określić przy każdej wymienionej niżej pracy.  <b>NR PESEL</b> (lub National Identification Numer) Konieczny do zawarcia umowy w przypadku przekazania pracy.  <input data-bbox="1184 786 1530 837" type="text"/>

1. Zgadzam się/ nie zgadzam się\* na umieszczenie w katalogu mojej biografii.
2. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz Ustawy RP z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, służąca stosowaniu w/w rozporządzenia UE (Dz.U. 2018 poz. 1000).
3. Uczestnik konkursu, poprzez podpisanie formularza zgłoszeniowego, udziela Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, na korzystanie z utworów stanowiących prace konkursowe oraz nadesłanych fotografii utworów na następujących polach eksploatacji: a) utwalenie i zwielokrotnienie dzieła jakąkolwiek techniką; b) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utwralono wprowadzenie do obrotu, c) użyczenie,

najem, dzierżawa; d) publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, e) wprowadzenie do pamięci komputera i przechowywanie w pamięci komputera; f) publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym przez Internet., w celach związanych z organizacją i promocją Biennale oraz Organizatora.

4. Akceptuję Regulamin Biennale i zobowiązuję się do przestrzegania jego postanowień.

\* Niepotrzebne skreślić

.....  
(data i podpis Uczestnika)

### **Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych**

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników 11. Międzynarodowego Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna” jest Muzeum Rzemiosła w Krośnie, ul. Józefa Piłsudskiego 19, 38-400 Krosno, Polska.
2. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz Ustawy RP z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, służąca stosowaniu w/w rozporządzenia UE (Dz.U. 2018 poz. 1000).
3. Pani/ Pana dane osobowe zbierane są w celu organizacji i przeprowadzenia wydarzenia.
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w wydarzeniu.
5. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych oraz do ich usunięcia lub poprawienia.
6. Muzeum Rzemiosła w Krośnie wyznaczyło Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym można się skontaktować w sprawach ochrony i realizacji swoich spraw w zakresie danych osobowych pod adresem: [iodo@muzeumrzemiosla.pl](mailto:iodo@muzeumrzemiosla.pl)
7. Szczegółowe informacje na stronie Organizatora wydarzenia: [http://www.muzeumrzemiosla.pl/index.php?page=7\\_7](http://www.muzeumrzemiosla.pl/index.php?page=7_7)

.....  
(miejscowość i data, czytelny podpis uczestnika)